附件2

宣讲诵读类活动实施方案

一、活动对象

中山大学全体在校全日制学生

二、报送数量

由各培养单位统一报送，每单位限报理论宣讲和经典诵读各2项作品。

三、作品要求

（一）内容要求

作品分为理论宣讲和经典诵读两种类型。理论宣讲作品要结合以党史为重点的“四史”宣传教育，运用决战脱贫攻坚、决胜全面小康、防疫抗疫、城乡变化等方面的鲜活素材，通过讲故事、谈感想、学典型、赶先进等形式，抒发青年学生立志成才、勇担民族复兴大任的抱负决心，要求导向正确、主题鲜明、语言优美，构思精巧，有较强的感染力。经典诵读作品要求诵读有关中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的小说、诗歌、散文、书信等文学作品。

1. 格式要求

理论宣讲作品为MP4格式，分辨率不小于1920px×1080px，时长不超过8分钟，视频大小不超过500M，宣讲题目自拟，要求普通话标准，不得照稿宣读，标注字幕，可借助道具及音乐、视频等光影技术提升宣讲效果。经典诵读作品为MP4格式，分辨率不小于1920px×1080px，时长不超过6分钟，大小不超过300M，可配背景音乐，要求标注字幕。

（三）其他要求

每项作品可填报指导教师1名，理论宣讲类作品作者限3人以内，经典诵读类由3-10名大学生组成小组共同完成。

宣讲诵读类活动作品推荐表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 | |  | | |
| 学校名称 | |  | | |
| 作品类别 | | （请在所选类别前划“√”，二选一）   1. （ ）理论宣讲 2.（ ）经典诵读 | | |
| 作者 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 院系专业 |  | 年  级 |  |
| 指导教师 | 姓 名 |  | 手  机 |  |
| 部门职务 |  | 职  称 |  |
| 其他成员 | 姓 名 | 院系专业 | 年  级 | 联系方式 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 作品简介 | （限300字以内） | | | |

宣讲诵读类活动作品汇总表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学校名称 | |  | | | | | |
| 学校  联系人 | | 姓 名 | | |  | 职 务 |  |
| 联系电话 | | |  | 电子邮箱 |  |
| 通讯地址 | | |  | 邮 编 |  |
| 作品信息 | | | | | | | |
| 序号 | 作品类别 | | | 作品名称 | | 第一作者 | 指导教师 |
| 1 |  | | |  | |  |  |
| 2 |  | | |  | |  |  |
| 3 |  | | |  | |  |  |
| 4 |  | | |  | |  |  |
| 5 |  | | |  | |  |  |
| 6 |  | | |  | |  |  |
| 7 |  | | |  | |  |  |
| 8 |  | | |  | |  |  |
| 9 |  | | |  | |  |  |
| 10 |  | | |  | |  |  |
| 学校意见 | | | 负责人： （盖章）  年 月 日 | | | | |